

## إيراد القضايا الصرفية في لسان العرب لابن منظور قراءة في المنهجية

د. نخضر لعسال

جامعة مستغانم، الجزائر

### الملخص:

يشهد العلم بمختلف حقوله المعرفية باللغة العربية على فضل المعاجم في حفظ أصول هذه اللغة منذ البدء بجمعها خلال القرن الثاني الهجري انطلاقا من الخليل بن أحمد الفراهيدي. وقد تنوعت أشكالها، واختلفت أبحارها، وتفرعت اختصاصاتها، وازدادت أهميتها مع مرور الزمان. فكان لابن منظور نظر في اعتماد بعض المعاجم العربية مادة خامة يؤلف بها مدونة كبرى في عصر وصف بالانحطاط، وكأني به شعر ببدء ضياع العربية، فبادر مسرعا إلى التجميع والتكديس من دون أي منهج معين، إلا ترتيب المواد الأصول تقليدا للجوهري في معجمه. فبدأ لي في هذا الجانب تتبع منهجية ابن منظور في لسانه صالحا للعرض المفيد بالتعريف به تسهيلا للتعامل معه في حقل اللغة العربية، وخاصة علم الصرف، وكان ذلك بالمرور عليه حرفيا لجمع المادة المقصودة بعملية تحصر ما أمكن من القضايا الصرفية والتعرض للمنهجية المتبعة فيه، وإن كانت في حاجة إلى دراسة خاصة تبرز مجهود ابن منظور في جمع مادته اللغوية.

### الكلمات الدالة:

علم الصرف، لسان العرب، اللغة العربية، المعجم، ابن منظور.

\*\*\*

### Inclusion of morphological issues in Lisan al Arab by Ibn Manzur

#### Reading in the methodology

#### Abstract:

Knowledge, in its various fields of knowledge in the Arabic language, testifies to the merit of dictionaries in preserving the origins of this language from the beginning of its compilation during the second century AH from Al-Khalil Ibn Ahmed al-Farahidi. Their shapes and sizes varied, their specializations branched out, and their importance increased with the passage of time. Ibn Manzur considered the adoption of some Arabic dictionaries as a raw matter in

which to compose a large book in an era that was described as decadent, as if he felt the beginning of the loss of Arabic, so he hastened to collect and accumulate without any specific method, except for arranging the basic matter in imitation of Al-Jawahiry in his dictionary. It seemed to me in this aspect that it follows the methodology of Ibn Manzur in his "Lisan", which is valid for a useful presentation by introducing him to facilitate the deal with him in the field of the Arabic language, especially the science of morphology. This was to pass it literally to collect the intended matter by a process that limits the possible morphological issues and exposure to the methodology used in it, even if it needed a special study that highlights Ibn Manzur's effort in collecting his linguistic matter.

**Key words:**

morphology, Lisan al Arab, Arabic language, lexicon, Ibn Manzur.

\*\*\*

**1 - التعريف بالمؤلف:**

هو جمال الدين محمد بن مكرم بن علي بن أحمد الأنصاري الإفريقي المصري<sup>(1)</sup>، ينسب إلى رويغ بن ثابت الأنصاري وقد ذكر هذا في لسانه<sup>(2)</sup>. ولد عام 630 للهجرة بمصر وقيل بطرابلس الغرب حيث تولى الخدمة في ديوان الإنشاء والقضاء. وكان يحب اختصار الكتب المطولة التي اعتنى بها كل العناية. وأبرز ما قام به هو جمع خمسة معاجم في مدونة واحدة التي أطلق عليها لسان العرب. وتوفي سنة 711 للهجرة بعد أن عمر، وعمي في آخر حياته تاركا وراءه جملة من المؤلفات والمختصرات منها: مختار الأغاني، ومختصر مفردات ابن البيطار و لطائف الذخيرة، ومختصر تاريخ دمشق لابن عساكر، ومختصر كتاب الحيوان للجاحظ، ومختصر تاريخ بغداد، وأخبار أبي نواس، ولسان العرب.

**2 - التعريف بالمعجم:**

للمعاجم فضل لا يقدر بثمن في الحفاظ على اللغة العربية منذ أن بدأت حركة التدوين، وعرفت هذه الحركة تطورا ملحوظا من حيث الحجم والمحتوى عبر

الزمن واختلاف الأحوال وتطور الظروف وتنوع الاختصاصات وتكاثر المعارف، وذلك بدءاً بكتاب العين للخليل بن أحمد الفراهيدي ومروراً بكتاب جمهرة اللغة لابن دريد، والمقاييس والمجمل لابن فارس، والمحكم والمختص لابن سيده وغيرها، إلى أن وصل الأمر إلى عصر ابن منظور في القرن السابع الهجري، وقد دفعته غيرته على هذه اللغة إلى الانكباب على الجمع الموسع من مجموعة معاجم هي بذاتها واسعة موسوعية ليحولها مجمولة في معجم عرف بلسان العرب كما ذكر قائلاً: "فإنني لم أقصد سوى حفظ أصول هذه اللغة النبوية وضبط فضلها، إذ عليها مدار أحكام الكتاب العزيز والسنة النبوية، ولأن العالم بغوامضها يعلم ما توافق فيه النية اللسان، ويخالف فيه اللسان النية، وذلك لما رأيته قد غلب في هذا الأوان من اختلاف الألسنة والألوان، حتى لقد أصبح اللحن في الكلام يعد لحنا مردوداً، وصار النطق بالعربية من المعايير معدوداً. وتنافس الناس في تصانيف الترجمات في اللغة الأعجمية، وتفاصحوها في غير اللغة العربية، فجمعت هذا الكتاب في زمن أهل غير لغته يفخرون، وصنعت كما صنع نوح الفلك وقومه منه يسخرون، وسميته لسان العرب"<sup>(3)</sup>. فكان معجماً كبيراً حقاً يجمع بين دفتيه مواد خمسة معاجم في موضع واحد، ذكرها بنفسه في المقدمة، وهي<sup>(4)</sup>:

- 1 - تهذيب اللغة للأزهري (ت 370هـ).
- 2 - تاج اللغة وصحاح العربية للجوهري (ت 393هـ أو 400هـ).
- 3 - المحكم والمحيط الأعظم في اللغة لابن سيده (ت 458هـ).
- 4 - التنبيه والإيضاح عما وقع في الصحاح المعروف بجواشي الصحاح لابن بري المصري (ت 582هـ).
- 5 - النهاية في غريب الحديث والأثر لابن الأثير (ت 606هـ).

فلسان العرب من معاجم الألفاظ اتبع فيه صاحبه ترتيب موادها على أواخرها، وشرح ألفاظه على أوائلها مثل (كتاب) نجدتها في باب الباء وفصل الكاف. والأبواب خاصة بالمواد، والفصول خاصة بشرح الألفاظ على أساس الترتيب الهجائي (ألف باء) في كليهما. ورأى ابن منظور أن سوء ترتيب المعاجم

الأولى دفعه إلى أن يختار طريقة الجوهري إذ قال: "ورأيت أبا نصر إسماعيل بن حماد قد أحسن ترتيب مختصره... ورتبته ترتيب الصحاح"<sup>(5)</sup>.

### 3 - كيفية إيراد القضايا الصرفية:

وردت القضايا الصرفية ضمن شروح مواد اللغة العربية التي تضمنتها المعاجم المذكورة، وذلك بطريقتين: إحداهما إجرائية، وثانيتها إجرائية معللة بقاعدة. وقد نقلها حرفيا من دون أن يتدخل في أي مادة أو فيما يرتبط بها إلا نادرا، وها هو تصريحه بنفسه إذ قال: "وليس لي في هذا الكتاب فضيلة أمت بها، ولا وسيلة أتمسك بسببها، سوى أنني جمعت فيه ما تفرق في تلك الكتب من العلوم، وبسطت القول فيه ولم أشع باليسير، وطالب العلم منهوم. فمن وقف فيه على صواب أو زلل أو صحة أو خلل، فعهدته على المصنف الأول، وحمده وذمه لأصله الذي عليه المعول، لأني نقلت من كل أصل مضمونه، ولم أبدل منه شيئا... فليعتد من ينقل عن كتابي هذا أنه ينقل عن هذه الأصول الخمسة"<sup>(6)</sup>. ولذلك حينما أوظف ضمير الغائب فإنما هو عائد على كتابه وليس على صاحبه، ومن غير السهولة أن يتمكن البحث فيه أن يعرف القائل إلا بالرجوع إلى المصدر الأصلي أو لما يكون التصريح واضحاً كما سيأتي في بعض الأمثلة المختارة.

- ما جاء على الطريقة الإجرائية:

يعرض المادة المقصود شرحها بدون أي منهج مضبوط، ولعل المبرر في عدم التقيد بترتيب منهجي في جمع المادة يرجع إلى اختلاف مصادرها، بل إنا قد نقع حائرين في كثير من المواضع منه حينما لا يشير إلى المصدر المنقول عنه مباشرة. ومحاولتي في هذا الوطن هي تقديم نماذج وأمثلة تبرز منهجية اللسان في إيراد القضايا الصرفية من دون دراستها التي ينبغي أن تكون في بحث خاص. ومما أود التمثيل به من تلك الطريقة فهو فيما يأتي:

- الفعل والمصدر:

فتارة يتناول الفعل مضبوطا بالشكل مبدوءا به أو بالمصدر، أو بأي مشتق من مشتقات الفعل إلا أسماء الله تعالى فإنها مقدمة عنده إن كانت ضمن مادة

الشرح، مثل: "بدأ: في أسماء الله عز وجل المبدئ"<sup>(7)</sup>. و"برأ: البارئ: من أسماء الله عز وجل"<sup>(8)</sup>. و"ذراً: في صفات الله، عز وجل، الذارئ"<sup>(9)</sup>. و"الخبير: من أسماء الله عز وجل"<sup>(10)</sup>. وكذلك في القول مرة أخرى: "خلق: الله تعالى وتقدس الخالق والخالق... وإنما قدم أول وهلة لأنه من أسماء الله جل وعز (كذا)"<sup>(11)</sup>. وفي مواضع أخرى تتعلق بذكر أسماء الله تعالى وصفاته. وقد أشار إلى ذلك بالقول في شأنها: "قرأ: القرآن: التنزيل العزيز، وإنما قدم على ما هو أبسط منه لشرفه، قرأه يقرؤه ويقرؤه"<sup>(12)</sup>. فالبعد بالمشتقات كما في القول: "خساً: الخاسئ من الكلاب والخنازير والشياطين: البعيد الذي لا يترك أن يدنو من الإنسان والخاسئ: المطرود، وخساً الكلب..."<sup>(13)</sup>. و"دناً: الدنيء من الرجال: الخسيس، الدون، الخبيث البطن والفرج، الماجن... وقد دناً يدناً دناءة فهو دنيء: خبث"<sup>(14)</sup>. و"الصائبون: قوم يزعمون أنهم على دين نوح - عليه السلام - بكذبهم"<sup>(15)</sup>. وهو بدء باسم الفاعل تارة، وبالصفة المشبهة تارة أخرى، وليست هذه الألفاظ أشرف مما يأتي بعدها، ولعل سبب هذا التعارض هو أنه جمع من مصادر مختلفة كما ذكرنا، وابن منظور لم يتدخل وفق ما ألمح إليه في مقدمة كتابه. ومن نماذج البدء بالمصدر ثم الفعل ومصادره الأخرى: "بأبأ: الليث: البأبة قول الإنسان لصاحبه: بأبي أنت ومعناه أفديك بأبي، فيشتق من ذلك فعل فيقال: بأبأ به"<sup>(16)</sup>. و"بطأ: البطء والإبطاء... تقول منه: بطؤ مجيئك وبطؤ في مشيه يبطؤ بطئاً وبطأ"<sup>(17)</sup>. وتراه مرة أخرى يبدأ بالمشتق ثم المصدر فالفعل مثل: "بدأ: المبدئ: البدء: بدأ"<sup>(18)</sup> أو بالمشتق ثم الفعل مثل: "برأ: البارئ: برأ الله الخلق"<sup>(19)</sup>.

وقد يبدأ بتوظيف مادة الشرح في جملة مباشرة بالفعل ومصدره مثل: "بدأت الرجل بدءاً إذا رأيت منه حالاً كرهتها"<sup>(20)</sup>. و"كلاً: قال الله عز وجل: قل من يكلؤكم بالليل والنهار من الرحمن... كلاًك الله كلاءة أي حفظك وحرصك"<sup>(21)</sup>. أو بالشاهد للفعل مثل: "زوا: روي في الحديث أن النبي، صلى الله عليه وسلم، قال: إن الإيمان بدأ غريباً وسيعود كما بدأ. فطوبى للغرباء، إذا فسد

الناس، والذي نفس أبي القاسم بيده ليزوأن الإيمان بين هذين المسجدين كما تأرر الحية في حجرها"<sup>(22)</sup>.

أما ورود المصدر فهو بارز بإظهاره بعد الفعل مثل: "بتأ بالمكان يبتأ بتواء: أقام"<sup>(23)</sup>. أو بالتصريح مثل: "حسابنا مصدر"<sup>(24)</sup>. و"وأنا براء منه وخلاء، لا يثنى ولا يجمع لأنه مصدر في الأصل"<sup>(25)</sup>. ولو تعددت المصادر للفعل الواحد يذكرها مثل: "حسب الشيء يحسبه بالضم حسبا وحسابا وحسابة: عدّه"<sup>(26)</sup>. و"لقيته لقاء ولقاءة وتلقاء ولقيا ولقيا ولقيانا ولقيانة ولقية ولقيا ولقى ولقى فيما حكاه ابن الأعرابي، ولقاء"<sup>(27)</sup>. وقد تجد من المذكور من المصادر القياسية مثل: "ثقبت النار فأنا أثقبها ثقباً وأثقبها إثقاباً وثقبت بها ثقبياً"<sup>(28)</sup>. أو بالإشارة إلى النادر منها مثل: "وقد جرؤ يجرؤ جرأة وجرأة بالمد وجرية بغير همز نادر، وجرائية على فعالية"<sup>(29)</sup>. أو استثناء مثل: "وحكى اليزيدي عن أبي عمرو بن العلاء: القبول بالفتح، مصدر، قال: ولم أسمع غيره، قال ابن بري: وقد جاء الوضوء والطهور والولوع والوقود، وعدها مع القبول خمسة"<sup>(30)</sup>. ولاحظت ظهور السادس بالشكل في (اللسان): بها جهوا بالفتح<sup>(31)</sup>. ولم أعر على من أشار إليه سواه.

وفي تعامله مع الفعل أيضا اتبع طريقة إجرائية تبين تصريف الفعل من الماضي إلى المضارع والأمر، وإبراز تعديه أو لزومه، من الإشارة إلى التعدية يظهره برفقة المفعول به اسما ظاهرا أو ضميرا بالهاء مثلا: "بأبأت الصبي... يبابئه"<sup>(32)</sup>. و"بدأ به وبدأه"<sup>(33)</sup> و"ساء يسوء: فعل لازم ومجاوز"<sup>(34)</sup>. ولا يذكر الفعل إلا في الماضي متبوعا بمضارعه، خذ لك مثلا: "بذأته أبذؤه بذءا"<sup>(35)</sup>، ومثالا آخر: "برأ المريض يبرأ ويبرؤ"<sup>(36)</sup>.

وقد يكون في هذه الطريقة إشارة إلى حركة عين الفعل المضارع إن كانت مفتوحة أو مضمومة أو مكسورة، لأن الفعل على هذه الأبواب: فعل بفتح العين يفعل بكسرهما، وفعل بفتحها يفعل بضمهما، وفعل بفتحها يفعل بفتحها كذلك فيما كانت عينه أو لامه أحد أحرف الحلق: الهمزة والهاء والحاء والخاء والعين

والغين، وهذا من صميم علم التصريف في باب الأفعال. ونادرا ما نجد ماضي الثلاثي بدون مضارعه، لأن ما يأتي منه على (فعل بكسرها) يكون المضارع منه على (يفعل بفتحها) قياسا إلا ما شذ منه كما قيل: "وفعل يفعل إنما جاء في أفعال معدودة"<sup>(37)</sup> أي بكسر العين فيهما. وهي تلك التي سبق ذكرها في القول: "يقال: أحسبه بالكسر، وهو شاذ لأن كل فعل كان ماضيه مكسورا، فإن مستقبله يأتي مفتوح العين، نحو علم يعلم، إلا أربعة أحرف جاءت نوادر: حسب يحسب، ويبس يبس، ويئس يئس، ونعم ينعم، فإنها جاءت من السالم، بالكسر والفتح، ومن المعتل ما جاء ماضيه ومستقبله جميعا بالكسر: ومق يثق ووفق يفق، ووثق يثق، وورع يرع، وورم يرم، وورث يرث، ووري الزند يري، وولي يلي"<sup>(38)</sup>.

وما جاء من هذه الكلمات المحدودة بربعة أخرى مثل: "وطئ يطأ بني على توهم فعل يفعل مثل ورم يرم، غير أن هذا الحرف الذي يكون في وضع اللام من يفعل في هذا الحد، إذا كان من حروف الحلق الستة، فإن أكثر ذلك عند العرب مفتوح، ومنه ما يقر على أصل تأسيسه مثل ورم يرم، وأما وسع يسع ففتحت لتلك العلة"<sup>(39)</sup>. وهي علة حرف الحلق، لأنه لو كان على الأصل لجاء يوطأ ويوسع من دون حذف فائهما لزوال علة الحذف في نحو: يعد ويصف لوقوع الواو بين الياء والكسرة. ومع ذلك نثر على إظهار مضارع بعض الأفعال مثل: جنئ: يجنأ"<sup>(40)</sup> الذي يمكن أن يعرف بالقياس إلى فتح العين من ناحية كسرها في الماضي، ومن ناحية وجود حرف الحلق. وإن كان الفعل على (فعل) فإن مضارعه يأتي قياسا على (يفعل) بضم العين فيهما، ولكنه يدل على مضارعه كذلك أحيانا مثل: "بطؤ مجيئك، وبطؤ في مشيه يبطؤ..."<sup>(41)</sup>. و"جرؤ يجرؤ"<sup>(42)</sup>. وحتى غير الفعل الثلاثي يذكر ماضيه ومضارعه في كثير من الأحيان مع أنه قياس معروف مثل: "أخطأ يخطئ..."<sup>(43)</sup>. وإن كان على فعل بفتح العين فهو الذي تختلف عين مضارعه من فعل إلى آخر، وبذلك فهو الذي يستحق إبراز حركتها، لأن المضارع منه يأتي على يفعل أو يفعل غالبا، ولأجل هذا نراه

يستعمل المضارع مباشرة دون ذكر الماضي أحيانا مثل: "الشذب: المصدر والفعل: يشذب..."(44). وقد تجد أفعالا في الماضي بدون مضارعها مثل: "جزأت المال بينهم وجزأته..."(45).

وورد ذكر مثلث العين في مثل القول: "في سرا ثلاث لغات: فعل وفعل وفعل، وكذلك سخي وسخا وسخو. ومن الصحيح كل وكدر وخثر، كل منها ثلاث لغات"(46). ومن الفعل الرباعي يورد المجرد منه ثم المزيد فيه بلفظه الصريح مثل: "دحرج: تدحرج"(47). و"سبغل الطعام: أدمه بالإهالة والسمن... وسبغله فاسبغل، قدمت الباء على الغين"(48). أو بالمصدر ففعله المجرد فالمزيد فيه في مثل: "الفرقة: تنقيض الأصابع، وقد فرقها ففرقت... افرنقوا عني"(49).

ومن تناوله تصريف الفعل في الأمر النماذج الآتية:

- "حكى أن بعض العرب يقول في الأمر من أتى: ت"(50).

- "رأى: ر ذلك بالفتح، وللاثنين ريا ذلك، وللجماعة: روا ذلك، وللرأة: ري ذلك، وللاثنين كالرجلين، وللجمع رين ذلك. وبنو تميم يهمزون جميع ذلك"(51). وفي مثال آخر شبيهه "الوري: قيح يكون في الجوف... وري: تقول منه: ريا رجل بالكسر، وريا للاثنين، وروا للجماعة، وللرأة: ري، وهي ياء ضمير المؤنث مثل: قومي واقعدي، وللرأتين: ريا، وللنسوة: رين"(52). والملاحظ في تصريفهما أن هناك فرقا بحركة الراء لاختلاف الأصلين، فمن الرؤية بالفتح ومن الآخر بالكسر.

- "يقال: وأيت لك به على نفسي وأيا، والأمر: أه والاثنين: أياه، والجمع: أوا"(53). وغيرها كما في ودي، ووشى ووعى، كل في مادته.

كما نعر على الإشارة إلى لغات القبائل المختلفة في كثير من الأبنية مثل الفعل الناقص (بقي) أنها لغة بلحرت بن كعب(54). وفي موضع آخر يذكر عن الليث أن: "لغة طيء بقي يبقى، وكذلك لغتهم في كل ياء انكسر ما قبلها يجعلونها ألفا نحو: بقي ورضى وفنى"(55). والقبائل الأخرى على فعل بكسر العين نحو: بقي ورضي وعمي وخشي وخفي بالياء. وفي بناء الفعل على فعل بكسر الفاء والعين



عند قبائل أخرى مثل: "ذهب... مطرد إذا كان ثانيه حرفاً من حروف الحلق، وكان الفعل مكسور الثاني، وذلك في لغة بني تميم" (56). ثم يذكر أن "عامّة قيس وتميم وأسد يقولون مخضت، بكسر الميم. ويفعلون ذلك في كل حرف كان قبل أحد حروف الحلق في فعلت وفعل. فيقولون: بعير وزئير وشهيق، ونهلت الإبل وسخرت منه" (57) كلها بكسر الفاء والعين.

كما أنه يشير إلى اشتقاق الفعل من المصدر في مثل: "البأبة: قول الإنسان لصاحبه: بأبي أنت، ومعناه أفديك بأبي، فيشتق من ذلك فعل فيقال: بأباً به" (58). وفي مثال آخر: "الجلب... والفعل يجلبون" (59). وقد يدل على ما لا يشتق منه فعل مثل: "ويل وائل: على النسب والمبالغة، لأنه لم يستعمل منه فعل" (60). وفي: "مدرهم: ولا فعل له، أي كثير الدراهم. حكاه أبو زيد، قال: ولم يقولوا: درهم، قال ابن جني: لكنه إذا وجد اسم المفعول فالفعل حاصل، ودرهمت الخبازي: استدارت، فصارت على أشكال دراهم، اشتقوا من الدراهم فعلا، وإن كان أعجمياً، قال ابن جني: وأما قولهم: درهمت الخبازي فليست من قولهم: مدرهم" (61). وفي: "الجورب... استعمل ابن السكيت منع فعلا فقال: تجورب... (62). وكذلك يتناول بالإشارة إلى ما بني للمجهول، حيث يورد أنه سمع "للعرب أحرف لا يتكلمون بها إلا عن سبيل المفعول به، وإن كان بمعنى الفاعل، مثل: زهي الرجل وعني بالأمر، ونتجت الشاة والناقاة وأشباهها" (63).

وقد يعرض كل شروح المادة بمشتقاتها المختلفة بدون أي ترتيب ما بين المصدر والفعل الثلاثي المجرد أو المزيد فيه منه مثلاً مادة (كتب) "الكتاب... كتب الشيء يكتبه كتباً وكتبا وكتابة وكتبه والكتاب والكتابة والكتابة. ويقال: اكتب واستكتبه الشيء" (64). وهكذا إلى نهاية هذه المادة مع تكرار بعض الألفاظ لاختلاف المعاني ومصادر النقل. وبمعرفة أدلة الزيادة تبين الأصول في الفعل والمصدر. وقد يصرح بأصوله أو الزيادة في مثل: "قدأ: ذكره بعضهم في الرباعي. القندأ والقندأوة: السيئ الخلق والغذاء" (65). ثم يعلل إيراده في الثلاثي بقول: "الأزهري: النون فيها ليست بأصلية... وقد همز الليث جمل قندأو وسندأو،

واحتج بأنه لم يجرى بناء على لفظ قندأو إلا وثانيه نون، فلما لم يجرى على هذا البناء بغير نون علمنا أن النون زائدة فيها"<sup>(66)</sup>. ومثل: "خفيدد وفيه لغة أخرى خفيدفد وهو ثلاثي من خفد ألحق بالرباعي"<sup>(67)</sup>. أو بالتلميح إلى زيادة الحرف في القول: "تدرع مدرته وادرعها وتمدرعها، تحملوا ما في تبقية الزائد مع الأصل في حال الاشتقاق توفية للمعنى وحراسة له ودلالة عليه. ألا ترى أنهم إذا قالوا تدرع، وإن كانت أقوى اللغتين، فقد عرضوا أنفسهم لثلاث يعرف غرضهم أن الدرع هو أم من المدرعة؟ وهذا دليل على حرمة الزائد في الكلمة عندهم حتى لأقروه إقرار الأصول، ومثله تمسكن وتمسلم"<sup>(68)</sup>.

وبهذه الكيفية الإجرائية يعرف الدارس المستعمل من المهمل بدون التصريح في مثل: "رجأ: أرجأ الأمر: أخره... الإرجاء: التأخير والمرجئة وأرجأت الناقة: دنا نتاجها..."<sup>(69)</sup>. وذلك أن الفعل هنا استعمل المزيد فيه منه دون المجرد لعدم (رجأ) في الاستعمال عند العرب. وأحيانا يذكر الفعل ومصدره واسم مصدره وما يشبهه مثل: "الجواب: معروف، رديد الكلام، والفعل أجاب يجب... والمصدر الإجابة، والاسم الجابة بمنزلة الطاعة والطاقة"<sup>(70)</sup>.

وقد يظهر الميزان الصرفي في مثل: "ادفأ به: وهو افتعل..."<sup>(71)</sup>. ومثل: "استفء واستفعل من الفيء"<sup>(72)</sup>. أو يشار إليه بالمماثلة على وزن ما هو أشهر إثباتا مثل: "الألاء بوزن العلاء: شجر"<sup>(73)</sup>. أو بالتمثيل بما هو أوضح نحو: "آء على وزن عاع: شجر واحده آء"<sup>(74)</sup>. أو نفيا لرفع الالتباس بين الأصول والزوائد مثل: "الخلبلا ب: نبت... ثلاثي كسرطراط، وليس برباعي، لأنه ليس في الكلام كسفرجال"<sup>(75)</sup>. وهنا يعلل بنفي وجود مثل هذا الوزن في الكلام العربي رباعيا من الأصول، أو بالإثبات والنفي معا مثل: "في الكلام فععل و ليس فيه فععل"<sup>(76)</sup>. أو بذكر الحركة في مثل: "البدء والبدأة... بفتح الباء فيهما"<sup>(77)</sup>. أو بكل ذلك جميعا مثل: "هبناء مثل فعلاء بتشديد العين والمد قال: ولا أعرف له في كلام العرب نظيرا"<sup>(78)</sup>. ومثل: "ترك فعلا بفتح الفاء، لأنه بناء غير معروف، ليس في الكلام مثل قطر بفتح القاف"<sup>(79)</sup>. وقد يصرح بما أهمل في

مثل: "وقال بعضهم: عندأوة فعللوة، والأصل قد أميت فعله"<sup>(80)</sup>. أي أهمل ولم يستعمل.

ونجد فيه تعليلا لمسألة ما بأدلة الزيادة كالاشتقاق في مثل قول: "ابن جني: ينبغي أن تكون النون في عنتر أصلا ولا تكون زائدة كزيادتها في عنبس وعنسل لأن ذينك قد أخرجهما الاشتقاق، إذ هما من العبوس والعسلان، وأما عنتر فليس له اشتقاق يحكم له بكون شيء منه زائدا، فلا بد من القضاء فيه بكونه كله أصلا"<sup>(81)</sup>. أو الكثرة في مثل: "التولب: ولد الأتان من الوحش إذا استكمل الحول... وإنما قضي على تائه أنها أصل وواوه بالزيادة، لأن فوعلا في الكلام أكثر من تفعل"<sup>(82)</sup>. أو النظير في كلام العرب وهو كثير نفيًا مثل: "المنجنيق: الميم أصلية... ولأنها لو كانت زائدة والنون زائدة لاجتمعت زائدتان في أول الاسم، وهذا لا يكون في الأسماء والصفات التي ليست على الأفعال المزيدة، ولو جعلت النون من نفس الحرف صار الاسم رباعيا، والزيادات لا تلحق بنات الأربعة أولا إلا الأسماء الجارية على أفعالها نحو مدرج"<sup>(83)</sup>. أو الاستثناء مثل: "ليس في الكلام فعالل إلا مضاعفا غير الخزعال"<sup>(84)</sup>. و"القرئاء: ضرب من التمر... ولا نظير لهذا البناء إلا الكريثاء وهو ضرب من التمر أيضا"<sup>(85)</sup>. ولعل هذه الكلمة تكون واحدة بإبدال القاف كافا أو العكس، ومثلها كثير نحو: السحب والصخب بمعنى الصياح<sup>(86)</sup>. والكست الذي يتخرب به لغة في الكسط والقسط<sup>(87)</sup>، وغير ذلك كثير.

الخاتمة:

فقد كانت هذه النقول تمثيلا لنماذج من القضايا الصرفية بالطريقتين: الإجرائية، والأخرى التي تتبع بالقاعدة والتعليل. وهي محاولة بسيطة تبين أهمية معجم لسان العرب في حفظ كثير من قواعد اللغة العربية الأساسية، وإن كان هدف صاحبه جمع مواد اللغة العربية قصد الحفاظ عليها من الضياع والخلط حين تداخلت السنة الأجناس الأعجمية في صفوف العرب. وكان التركيز في ذلك التمثيل على ذكر نماذج من كل باب صرفي لأجل التدليل على ورودها في هذا

المعجم المفيد، لأنه قد يتصور لأول وهلة أنه غير معني بهذا الجانب العلمي الذي يمكن أن يصلح فهرساً لكل القضايا الصرفية والنحوية وغيرها.

وكانت هذه الصفحات عبارة عن عرض مختصر لبعض الأمثلة بغية تبين منهجية لسان العرب في تقديم القضايا الصرفية عبر الشروح اللغوية، وقد توفرت بقدر كبير يستحق العناية والمتابعة للاستفادة، ولكن العثور عليها صعب، لكونها غير مقصودة في ذاتها، وإنما وردت ضمن التعليل والتدليل لقضايا لغوية، ولذلك كانت أهمية حصرها مفيدة للباحث الذي يرغب في المرور على هذا المعجم الضخم، وقد يعثر على ضالته بأقل طاقة، ولعل في هذه الجولة السريعة على مواده عبر سطورهِ الثيرة تمكنه من الاقتراب من ذلك الكنز الباقي بقاء اللغة العربية.

#### الهوامش:

1 - يراجع، السيوطي: بغية الوعاة في طبقات اللغويين والنحاة، تحقيق محمد أبي الفضل إبراهيم، مطبعة عيسى البابلي وشركاه، ط1، 1384هـ-1964م، ج1، ص 248. والزركلي: الأعلام، دار العلم للملايين، ط5، بيروت 1980، ج7، ص 108.

2 - ابن منظور: لسان العرب، دار صادر، ط3، بيروت 1414هـ-1994م، ج1، ص 263، إذ جاء فيه: "قال عبد الله بن مكرم: رويغ بن ثابت هو جدنا الأعلى من الأنصار..." ثم يسرد كل نسبه.

3 - مقدمة لسان العرب، ص 8.

4 - يراجع المصدر نفسه، ص 6.

5 - المصدر نفسه، ص 7.

6 - نفسه.

7 - المصدر نفسه، ج1، ص 26 (بدأ).

8 - المصدر نفسه، ج1، ص 31 (برأ).

9 - المصدر نفسه، ج1، ص 79 (ذراً).

10 - المصدر نفسه، ج4، ص 226 (خبر).

11 - المصدر نفسه، ج10، ص 85 (خلق).

12 - المصدر نفسه، ج1، ص 128 (قرأ).

13 - المصدر نفسه، ج1، ص 65 (خساً).

- 14 - المصدر نفسه، ج1، ص 78 (دناً).  
 15 - المصدر نفسه، ج1، ص 107.  
 16 - المصدر نفسه، ج1، ص 25 (بأياً).  
 17 - المصدر نفسه، ج1، ص 34 (بطأ).  
 18 - المصدر نفسه، ج1، ص 26 (بدأ).  
 19 - المصدر نفسه، ج1، ص 13 (برأ).  
 20 - المصدر نفسه، ج1، ص 30 (بذأ).  
 21 - المصدر نفسه، ج1، ص 145 (كلأ)، والشاهد من سورة الأنبياء من الآية 42.  
 22 - المصدر نفسه، ج1، ص 92 (زوأ).  
 23 - المصدر نفسه، ج1، ص 26 (بتأ).  
 24 - المصدر نفسه، ج1، ص 314 (حسب).  
 25 - المصدر نفسه، ج1، ص 32 (برأ).  
 26 - المصدر نفسه، ج1، ص 313 (حسب).  
 27 - المصدر نفسه، ج15، ص 253.  
 28 - المصدر نفسه، ج1، ص 240 (ثقب).  
 29 - المصدر نفسه، ج1، ص 44 (جراً).  
 30 - المصدر نفسه، ج1، ص 540.  
 31 - المصدر نفسه، ج1، ص 35 (بها).  
 32 - المصدر نفسه، ج1، ص 25 (بياً).  
 33 - المصدر نفسه، ج1، ص 27 (بدأ).  
 34 - المصدر نفسه، ج1، ص 96 (سوأ).  
 35 - المصدر نفسه، ج1، ص 30 (بذأ).  
 36 - المصدر نفسه، ج1، ص 31 (برأ).  
 37 - المصدر نفسه، ج12، ص 597، يراجع، كتاب سيبويه، تحقيق وشرح عبد السلام هارون، الهيئة المصرية العامة للكتاب، ط2، 1977م، ج4، ص 38. وعبارته فيه "وبنوا فعل على يفعل في أحرف".  
 38 - ابن منظور: المصدر السابق، ج1، ص 315 (حسب). والصحاح للجوهري، تحقيق أحمد عبد الغفور عطار، دار العلم للملايين، ط3، بيروت 1404هـ-1984م، ج1، ص 111-112.

- 39 - ابن منظور: المصدر السابق، ج 1، ص 434.
- 40 - المصدر نفسه، ج 1، ص 40 (جنأ).
- 41 - المصدر نفسه، ج 1، ص 34 (بطأ).
- 42 - المصدر نفسه، ج 1، ص 44 (جرأ).
- 43 - المصدر نفسه، ج 1، ص 66 (خطأ).
- 44 - المصدر نفسه، ج 1، ص 486 (شذب).
- 45 - المصدر نفسه، ج 1، ص 45 (جزأ).
- 46 - المصدر نفسه، ج 14، ص 378 (سرا). ينظر، السيوطي: المزهري في علوم اللغة وأنواعها، شرح وتعليق جاد المولى بك وآخرين، المكتبة المصرية ودار الفكر، صيدا 1408هـ-1987م، ج 2، ص 81.
- 47 - ابن منظور: المصدر السابق، ج 2، ص 265 (دحرج).
- 48 - المصدر نفسه، ج 11، ص 337 (سغبل). يراجع ج 11، ص 334 (سبغل).
- 49 - المصدر نفسه، ج 8، ص 251 (فرقع).
- 50 - المصدر نفسه، ج 14، ص 14 (أئي).
- 51 - المصدر نفسه، ج 14، ص 293 (رأي).
- 52 - المصدر نفسه، ج 15، ص 387 (ورى).
- 53 - المصدر نفسه، ج 15، ص 377 (وأي).
- 54 - المصدر نفسه، ج 14، ص 79 (بقي).
- 55 - المصدر نفسه، ج 14، ص 80. وتهذيب اللغة للأزهري، تحقيق وتقديم عبد السلام هارون وآخرين، الدار المصرية للتأليف والترجمة، 1384هـ-1964م، ج 9، ص 349. والصحاح للجوهري، ج 6، ص 2284 (بقي).
- 56 - ابن منظور: المصدر السابق، ج 1، ص 395. المحكم والمحيط الأعظم في اللغة لابن سيده، معهد المخطوطات بجامعة الدول العربية، 1377هـ-1958م، ج 4، ص 211.
- 57 - ابن منظور: المصدر السابق، ج 7، ص 228. يراجع كتاب سيبويه، ج 4، ص 107-108.
- 58 - المصدر نفسه، ج 1، ص 25 (بأبأ). يراجع التهذيب للأزهري، ج 15، ص 600.
- 59 - المصدر نفسه، ج 1، ص 268 (جلب).
- 60 - المصدر نفسه، ج 11، ص 738 (وال).
- 61 - المصدر نفسه، ج 12، ص 109 (درهم). والمحكم، (درهم). والخصائص، ج 1،

- ص 393.
- 62 - المصدر نفسه، ج 1، ص 263 (جرب).
- 63 - المصدر نفسه، ج 14، ص 360. والمحكم، ج 7، ص 250.
- 64 - المصدر نفسه، ج 1، ص 698 (كتب).
- 65 - المصدر نفسه، ج 1، ص 128 (قدأ). والتهديب، (قدأ).
- 66 - نفسه.
- 67 - المصدر نفسه، ج 3، ص 163 (خفد).
- 68 - المصدر نفسه، ج 8، ص 81 (درع).
- 69 - المصدر نفسه، ج 1، ص 83 (رجأ).
- 70 - المصدر نفسه، ج 1، ص 283 (جوب).
- 71 - المصدر نفسه، ج 1، ص 76 (دفا).
- 72 - المصدر نفسه، ج 1، ص 126 (فيا).
- 73 - المصدر نفسه، ج 1، ص 24 (أأ).
- 74 - المصدر نفسه، ج 1، ص 24 (أوأ).
- 75 - المصدر نفسه، ج 1، ص 334 (حلب).
- 76 - المصدر نفسه، ج 2، ص 278.
- 77 - المصدر نفسه، ج 1، ص 30 (بدأ).
- 78 - المصدر نفسه، ج 1، ص 788 (هنبأ). والهنباء هو الأحمق.
- 79 - المصدر نفسه، ج 2، ص 422.
- 80 - المصدر نفسه، ج 1، ص 119 (عدأ).
- 81 - المصدر نفسه، ج 4، ص 610 (عنتر). والمحكم، ج 2، ص 323 (عنتر).
- 82 - المصدر نفسه، ج 1، ص 232 (تلب).
- 83 - المصدر نفسه، ج 10، ص 338. والكتاب، ج 4، ص 309.
- 84 - المصدر نفسه، ج 2، ص 73.
- 85 - المصدر نفسه، ج 2، ص 177.
- 86 - المصدر نفسه، ج 1، ص 462.
- 87 - المصدر نفسه، ج 2، ص 78.

\*\*\*

## الإحالة إلى المقال:

\* د. نخضر لعسال: إيراد القضايا المصرفية في لسان العرب لابن منظور - قراءة في المنهجية،  
مجلة حوليات التراث، جامعة مستغانم، العدد التاسع 2009، ص 99-113.

<http://Annales.univ-mosta.dz>